

СТАНС V

1. ИСКОННЫЕ СЕМЕРО, ПЕРВЫЕ СЕМЬ ДЫХАНИЙ ДРАКОНА МУДРОСТИ, ПРОИЗВОДЯТ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ИЗ СВОИХ СВЯЩЕННЫХ ВИХРЕОБРАЗНЫХ ДЫХАНИЙ ОГНЕННЫЙ ВИХРЬ (а).

КОММЕНТАРИЙ

а) Это, пожалуй, самый трудный для объяснения из всех станс. Его язык понятен только тому, кто досконально разбирается в восточных аллегориях и их намеренно неясной фразеологии. Несомненно, возникнет вопрос: «Верят ли оккультисты во всех этих «строителей», «липиков» и «сынов света» как в сущности, или они всего лишь плод воображения?» На это даёт весьма откровенный ответ: «Допустив вполне ожидаемый элемент воображения в изображении персонифицированных сил, мы должны признать существование этих сущностей, если не хотим отвергать существование духовного человечества внутри физического человечества. Ибо сонмы этих сынов света и «разумом рождённых сынов» первого проявленного луча НЕВЕДОМОГО ВСЕГО являются самым корнем духовного человека». Если мы не хотим верить нефилософской догме о специально созданной душе для каждого человеческого рождения (новом потоке этих душ, поступающих ежедневно, начиная с «Адама»), мы должны признать оккультные учения. Это будет объяснено в своём месте. Посмотрим, каков может быть оккультный смысл данного станса.

Как утверждает Учение, для того, чтобы стать божеством, полностью осознанным богом (и даже наивысшим), первоначальный духовный РАЗУМ должен пройти через человеческую фазу. И когда мы говорим «человеческую», то это относится не только к нашему земному человечеству, но и ко всем смертным, населяющим любой мир, т.е. к тем разумах, которые достигли соответствующего равновесия между материей и духом, как мы это делаем сейчас с тех пор, как была пройдена средняя точка четвёртой коренной расы четвёртого круга. Каждая сущность должна была завоевать для себя право стать божественной через собственный опыт. Гегель, великий немецкий мыслитель, должно быть, знал или интуитивно чувствовал эту истину, когда говорил, что Бессознательное развернулось во вселенную только «в надежде достичь ясного самосознания», другими словами, стать ЧЕЛОВЕКОМ; ведь в этом также заключается тайный смысл известной фразы из пуран о том, что

Брахма постоянно «движим желанием творить». Это также объясняет скрытый смысл каббалистического высказывания: «Дыхание становится

камнем, камень – растением, растение – животным, животное – человеком, человек – духом, а дух – богом». Рождённые разумом сыны, риши, строители и пр. все были людьми (разных форм и образов) в других мирах и в предшествующих манвантарах.

Из-за мистического характера данного предмета его труднее всего объяснить во всех деталях и аспектах, поскольку в нём заключена вся тайна эволюционного творения. Одно или два предложения в нём ярко напоминают аналогичные фразы из каббалы и фразеологию царя-псалмопевца (пс.103), ведь и там, и там говорится о Боге, что он делает ветер своим посланником, а своих «служителей... – огнём пылающим». Но в эзотерическом учении это является лишь образами. «Огненный ветер» – это раскаленная космическая пыль, которая лишь магнетически следует (как железные опилки следуют за магнитом) за направляющей мыслью «созидательных сил». Однако эта космическая пыль есть нечто большее, поскольку каждый атом во вселенной заключает в себе потенциальную возможность самосознания и, как монады Лейбница, является вселенной в самом себе и для себя. *Он и атом, и ангел.*

В этой связи следует отметить, что один из корифеев современной эволюционистской школы, г-н А.Р. Уоллес, обсуждая неадекватность «естественного отбора» как единственного фактора в развитии физического человека, практически соглашается со всем, что здесь обсуждается. Он считает, что эволюция человека направлялась и поддерживалась высшим разумом, деятельность которого является необходимым фактором структуры всей природы. Но раз действие этих разумов допускается в одном месте, то следует логический вывод распространить эту точку зрения на всё остальное. Невозможно подвести под этим окончательную черту.

---

СТАНС V – Продолжение

2. ОНИ ДЕЛАЮТ ЕГО ПОСЛАННИКОМ СВОЕЙ ВОЛИ (а). ГЬЮ  
1 СТАНОВИТСЯ ФОХАТОМ, СТРЕМИТЕЛЬНЫМ СЫНОМ  
БОЖЕСТВЕННЫХ СЫНОВ, ЧЬИ СЫНЫ – ЛИПИКИ, [1] И ВЫПОЛНЯЕТ  
ИХ ПОРУЧЕНИЯ, ДВИГАЯСЬ ПО КРУГУ; ФОХАТ ЕСТЬ КОНЬ, А

---

[1] Нельзя упускать из виду разницу между «строителями», планетарными духами и липиками. (См. п. 5 и 6 этого комментария.)

---

Т. 1, СТР. 108 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

---

<sup>1</sup> འགྲུབ་ (тиб. Вайли brgyud) передача, канал, འགྲུབ་ (тиб. Вайли rgyud) поток

МЫСЛЬ – ВСАДНИК (*т.е. он находится под влиянием их руководящей мысли*). ОН ПРОНЗАЕТ, КАК МОЛНИЯ, ОГНЕННЫЕ ТУЧИ (*космический туман*) (б); ДЕЛАЕТ ТРИ, ПЯТЬ, СЕМЬ СКАЧКОВ ЧЕРЕЗ СЕМЬ ОБЛАСТЕЙ ВВЕРХУ И СЕМЬ – ВНИЗУ (*будущий мир*). Он возвышает свой голос, вызывает бесчисленные искры (*атомы*) и соединяет их (в).

а) Это показывает, что «исконные семеро» используют в качестве своего вахана (носителя или проявленного субъекта, который становится символом управляющей им силы) фохат, называемый впоследствии «посланником их воли» – огненным вихрем.

«Гью становится фохатом» – само выражение указывает на это. Гью – единственное реальное (магическое) знание или оккультная мудрость, которая, имея дело с вечными истинами и первопричинами, становится почти всемогущей, если применяется в правильном направлении. Его антитезой является Гью-ми<sup>2</sup>, то, что имеет дело только с иллюзиями и ложными явлениями, как в наших эзотерических современных науках. В этом случае Гью является выражением коллективной мудрости дхьяни-будд.

б) Поскольку можно предположить, что читатель не знаком с дхьяни-буддами, следует сразу сказать, что, *по мнению востоковедов*, существует пять дхьяни, которые являются «небесными» буддами, из которых будды-люди являются проявлениями в мире формы и материи. Однако с эзотерической точки зрения дхьяни-будд всего семь, из которых только пять проявились до сих пор [1], а двое должны прийти в шестой и седьмой коренных расах. Они, так сказать, являются вечными прообразами будд, появляющихся на этой земле, каждый из которых имеет свой особый божественный прообраз. Так, например, Амитабха – это дхьяни-будда Гаутамы Шакьямуни, проявляющийся через него всякий раз, когда эта великая душа воплощается на земле, как она проявилась через Цонкапу. [2] Так как синтез семи дхьяни-будд, Авалокитешвара был первым буддой (логосом), поэтому Амитабха есть внутренний «Бог» Гаутамы, которого в Китае<sup>3</sup> называют Амита (-Буддой). Как верно утверждает г-н Рис Дэвидс,<sup>4</sup>

---

[1] См. «Эзотерический буддизм» А. П. Синнета, 5-е аннотированное издание, стр. 171–173.

---

<sup>2</sup> ㊦ (Вайли mi) сфера человечества, (три сферы сансары, сфера желаний)

<sup>3</sup> В китайской традиции «Амита Будда» известен под именем «Эмито Фо» («Амито-Фо»).

<sup>4</sup> Томас Уильям Рис-Дэвидс (1843 - 1922) — английский востоковед и буддолог.

[2] Первый и величайший реформатор, основавший школу «желтошапошников» или гелугпа<sup>5</sup>. Он родился в 1355 году нашей эры в Амдо и был *аватаром* Амитабхи, небесного имени Гаутамы Будды.

---

## Т. 1, СТР. 109 ТЕОГОНИЯ СОЗДАТЕЛЕЙ

они являются «блистательными двойниками в мистическом мире, свободном от унижительных условий этой материальной жизни» каждого земного смертного будды – эти освобожденные Мануши-будды назначены управлять землей в этом Круге. Они являются «буддами созерцания», и все они – анупадака (лишенные родителей), то есть саморождённые из божественной сущности. Экзотерическое учение, которое гласит, что каждый дхьяни-будда обладает способностью создавать из себя столь же небесного сына – дхьяни-бодхисаттву, который после смерти мануши (человеческого) будды должен выполнять работу последнего, основывается на том факте, что благодаря высшему посвящению, совершаемому тем, кого осеняет «дух Будды» (которому востоковеды приписывают создание пяти дхьяни-будд!), кандидат становится фактически бодхисаттвой, создаваемый таким образом высшим Посвящающим.

в) Фохат, являющийся одной из самых, если не самым важным действующим лицом в эзотерической космогонии, должен быть подробно описан. Как и в древнейшей греческой космогонии, заметно отличающейся от более поздней мифологии, Эрос является третьим лицом в изначальной троице – Хаос, Гея, Эрос, соответствующей каббалистическому Эйн Соф (поскольку Хаос есть ПРОСТРАНСТВО, «пустота», образованное от слова *χαίνω*), Бесконечному ВСЁ, Шехине и Древнему днью или Святому Духу. Итак, фохат – это одно в ещё непроявленной вселенной, и совсем другое – в феноменальном или космическом мире. В последнем он является той оккультной, электрической, жизненно важной энергией, которая по воле творящего логоса объединяет и соединяет вместе все формы, сообщая им первый импульс, который становится во времени законом. Но в непроявленной вселенной фохат вовсе не такой, как Эрос и не является более поздним светлокрылым Купидоном или ЛЮБОВЬЮ. Фохат пока не имеет ничего общего с космосом, поскольку космос ещё не рождён, а боги всё ещё спят на лоне «Отца-Матери». Он представляет собой абстрактную философскую идею. Сам он пока ничего не производит; он просто та потенциальная творящая энергия, в силу действия которой НУМЕН всех будущих феноменов, так сказать, разделяется, чтобы вновь соединиться в мистическом недоступном чувственному восприятию акте и испустить творящий луч. Когда «божественный сын» внезапно появляется, тогда фохат становится движущей силой, активной энергией, которая заставляет ЕДИНИЦУ стать ДВОЙКОЙ и ТРОЙКОЙ – на

---

<sup>5</sup> Вернее гелукпа དགེ་ལུགས་པ། (Вайли dge lugs pa), гелук – целомудренный.

космическом плане проявления. Тройная Единица дифференцируется на множество, и затем фохат трансформируется в ту энергию, которая объединяет элементарные атомы и заставляет их сосредотачиваться и объединяться. Мы находим отзвук этого первоначального учения

---

## Т. 1, СТР. 110 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

в ранней греческой мифологии. Эреб<sup>6</sup> и Нюкта<sup>7</sup> рождаются из Хаоса и под действием Эроса, в свою очередь, порождают Эфир и Гемеру<sup>8</sup>, свет высших и свет низших или земных областей. Тьма рождает свет. См. в пуранах о «воле» или желании Брахмы творить, и в финикийской космогонии Санхониафона учение о том, что желание (λόθος) является принципом творения.

Фохат тесно связан с «ЕДИНСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ». Из Неведомого исходит Бесконечная ПОЛНОТА, проявленная ЕДИНИЦА или периодически проявляющееся божество манвантары; и этот отделённый от своего источника мировой разум, есть демиург или творящий Логос западных каббалистов и четырёхликий Брахма индийской религии. В своей совокупности, рассматриваемой с точки зрения проявленной божественной мысли эзотерического учения, он представляет сонмы высших творящих дхьян-чоханов. Одновременно с эволюцией мирового разума скрытая мудрость Ади-Будды (Единственного наивысшего и вечного) проявляется как Авалокитешвара (или проявленный Ишвара), который есть Осирис египтян, Ахура-Мазда зороастрийцев, «Небесный Человек» герметического философа, Логос платоников и Атман ведантистов. [1] Под действием проявленной мудрости или махата, представленного этими бесчисленными центрами духовной энергии в космосе, отражение мирового разума, являющееся космическим мышлением и разумной силой, сопровождающей такое мышление, объективно становится фохатом буддийского эзотерического философа. Фохат, проходя через семь принципов АКАШИ, воздействует на проявленную субстанцию или Единственный Элемент, как было заявлено выше, и, дифференцируя его на различные центры энергии, приводит в действие закон космической эволюции, который, согласно мышлению мирового разума вызывает к существованию всевозможные состояния в проявленной солнечной системе.

Солнечная система, вызванная к существованию этими посредниками, состоит из семи принципов, как и всё остальное в этих центрах. Таково учение трансгималайского эзотеризма. Однако каждая философия по-своему разделяет эти принципы.

---

<sup>6</sup> Мрак, тьма (греч.)

<sup>7</sup> Ночь (греч.)

<sup>8</sup> День (греч.)

---

[1] Г-н Субба Роу, кажется, отождествляет его с ЛОГОСОМ и называет его ЛОГОСОМ. (См. его четыре лекции по «Бхагавад Гите» в журнале «Theosophist».)

---

## Т. 1, СТР. 111 ПРОТЕЕПОДОБНЫЙ ДУХ-СУБСТАНЦИЯ

Таким образом, фохат – это персонифицированная электрическая жизненная сила, трансцендентное связывающее единство всех космических энергий, как на невидимых, так и на проявленных планах, действие которых напоминает (в бесконечно огромном масштабе) действие живой силы, созданной ВОЛЕЙ, имеющее место в тех явлениях, в которых кажущееся субъективное воздействует на кажущееся объективным и побуждает его к действию. Фохат является не только живым символом и вместилищем этой силы, но и рассматривается оккультистами как сущность, поскольку силы, на которые он действует, являются космическими, человеческими и земными, и оказывают свое влияние на все эти планы соответственно. На земном плане его влияние ощущается в магнетической и активной силе, порождаемой сильной волей магнетизёра. На космическом плане он присутствует в созидательной силе, которая осуществляет при формировании всего сущего (от планетной системы до светлячков и простой маргаритки) план в разуме природы или в божественной мысли, касающийся развития и роста этого сущего в каждом конкретном случае. С метафизической точки зрения, он является объективированной мыслью богов или «Словом, ставшим плотью» на низшей ступени, а также вестником космических и человеческих мыслей, активной силой жизни всей вселенной. В своём вторичном аспекте фохат является солнечной энергией, электрическим жизненным флюидом, [1] и охраняющим четвёртым

---

[1] В 1882 году президенту Теософского общества полковнику Олькотту сделали выговор за утверждение на одной из своих лекций, что электричество является материей. Тем не менее, таково учение оккультной доктрины. «Сила» или «энергия» может быть более подходящим названием для него, пока европейская наука так мало знает о его истинной природе; тем не менее, это материя в той же мере, в какой и эфир является материей, поскольку электричество также состоит из атомов, хотя и несколько отличается от эфира. Кажется смешным утверждать, что, поскольку то, что не поддаётся точному определению науки, нельзя называть материей. Электричество «нематериально» в том смысле, что его молекулы не подлежат восприятию и исследованию путём экспериментов; тем не менее, оно может (и оккультизм утверждает это) состоять из атомов, и поэтому является материей. И даже предположив, что говорить о нём в таких

терминах ненаучно, то раз в науке электричество называют источником энергии или просто энергией или силой, где та сила или та энергия, о которой можно думать в отрыве от материи? Максвелл, математик и один из величайших авторитетов в области электричества и его явлений, сказал много лет назад, что электричество – это материя, а не просто движение. «Если принять гипотезу о том, что элементарные субстанции состоят из атомов, то нельзя не прийти к выводу, что и электричество, как положительное, так и отрицательное, делится на определенные элементарные частицы, которые ведут себя как атомы электричества» (Гельмгольц, Лекция Фарадея, 1881 г.). Мы пойдем дальше и будем утверждать, что электричество – это не только субстанция, но и эманация сущности, которая не является ни богом, ни дьяволом, но лишь одной из бесчисленных сущностей, которые управляют или руководят нашим миром в соответствии с вечным законом вселенной, КАРМОЙ. (См. Приложение к этому тому.)

---

## Т. 1, СТРАНИЦА 112 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

принципом или животной душой природы, так сказать, или электричеством. В Индии фохат связан с Вишну и Сурьей как с древним образом (первого) Бога, поскольку Вишну не является высшим богом в «Ригведе». Имя Вишну происходит от корня «виш», «проникать», а фохат называют «проникающим» и формовщиком, так как он формирует атомы из сырого материала [1]. В священных текстах «Ригведы» также упоминается Вишну, как «проявление солнечной энергии», и описывается как шагающий через семь областей вселенной в три шага; ведический бог имеет мало общего с Вишну более поздних времен. Поэтому они тождественны в этой особенности и один является копией другого.

«Три и семь» скачков согласно эзотерическому учению относятся к семи сферам, населённым человеком, а также к семи областям земли. Несмотря на частые возражения со стороны мнимых востоковедов, семь миров или сфер нашей планетной цепи явно упоминаются в эзотерических индийских писаниях. Но насколько поразительно тесно все эти числа связаны с подобными числами в других космогониях и с их символами, можно увидеть из сравнений и параллелизмов, сделанных исследователями древних религий. Комментаторы по-разному объясняли – как «три скачка Вишну» через «семь областей вселенной» в «Ригведе», означающие «огонь, молнию и солнце» в космическом смысле; как скачки по земле, атмосфере и небу; а также как «три шага» карлика (воплощение Вишну), хотя более правильно с философской точки зрения (и в астрономическом смысле весьма точно) они объясняются Аурнавабхой как различные положения солнца – восход, полдень и закат. Одна только эзотерическая философия даёт точное объяснение этому, и в «Зоаре» дано всестороннее и философское изложение.

В нём говорится и ясно доказывается, что вначале Элохим (Элхим<sup>9</sup>) назывались Эхад<sup>10</sup>, «один» или «Божество одно во многих», очень простая мысль в пантеистическом понятии (в её философском смысле, конечно). Затем произошло изменение: «Иегова есть Элохим», сведя тем самым множественность к одному и сделав первый шаг к монотеизму. Теперь на вопрос: «Каким образом Иегова есть Элохим?» дан ответ: «тремя шагами» снизу.

---

[1] Хорошо известно, что песок, помещённый на металлическую пластину при вибрации, принимает вид разнообразных правильных изогнутых фигур. Может ли наука дать *всестороннее* объяснение этому факту?

---

## Т. 1, СТР. 113 СООТНОШЕНИЕ БОГОВ

Смысл очевиден. [1] Все они являются символами, обозначающими, сообща и соотносительно, дух, душу и тело (человека), круг, превращающийся в дух, душу Мира и его тело (или землю). Выйдя из Круга Бесконечности, которую никто не может постичь, Эйн Соф (каббалистический синоним Парабрахмана, Зерван Акараны маздеев или любого другого «НЕВЕДОМОГО») становится «Единицей» (ЭХАД, ЭКА, АХУ) тогда он (или оно) через эволюцию трансформируется в Единицу во многих, дхьяни-будд или элохим, или опять же амшаспендов, а его третий шаг превращается в порождение плоти или «человека». И из человека или Йа-говы, «мужчины-женщины», *внутренняя* божественная сущность становится на метафизическом плане снова Элохим.

Такое каббалистическое понятие аналогично эзотеризму архаического периода. Этот эзотеризм является общим достоянием и не принадлежит ни к 5-й арийской расе, ни к какой-либо из её многочисленных подрас. На него не могут претендовать так называемые туранцы, египтяне, китайцы, халдеи или какие-либо из семи подразделений пятой коренной расы, но на самом деле он принадлежит к третьей и четвертой коренным расам, потомков которых мы находим в семени пятой расы или самых древних арийцев. Круг был у каждого народа символом неведомого – «безграничного пространства», абстрактным одеянием вечно присутствующей абстракции – непознаваемого божества. Он представляет безграничное время в вечности. Зерван Акарана также является «безграничным кругом неведомого времени», и этот круг испускает сияющий свет – вселенское СОЛНЦЕ или Ормазд [2] – последний

---

<sup>9</sup> Транслитерация слова согласными без огласовок.

<sup>10</sup> Согласно принятому в России сефардскому произношению, а не ашкеназскому как в Америке.



[1] В умозрительном масонстве числа 3, 5 и 7 бросаются в глаза, как показано в «Разоблачённой Изиде». Один масон пишет: «Есть 3, 5 и 7 шага, чтобы показать прохождение по кругу. Есть три грани – 3, 3; 5, 3; и 7, 3; и пр. и пр. Иногда это бывает в такой форме –  $753/2 = 376,5$  и  $7635/2 = 3817,5$ , и соотношение 20612/6561 футов в перерасчёте на локти даёт размеры великой пирамиды» и пр. и пр. Три, пять и семь являются мистическими числами, а последнее и первое столь же почитаемы масонами, как и парсами – треугольник является повсюду символом божества. (См. «Масонскую энциклопедию» и «Треугольник Пифагора», Оливера.) Само собой разумеется, что доктора богословия (например, Кассель) доказывают, что «Зоар» объясняет и подтверждает христианскую троицу (!). Однако именно последняя берёт своё начало от  $\triangle$  язычников, имевшегося в архаическом оккультизме и символике. Три шага метафизически связаны с нисхождением духа в материю, с падением логоса, как луча в дух, затем в душу и, наконец, в человеческую физическую форму человека, в которой он становится ЖИЗНЬЮ.

[2] Ормазд – это логос, «перворождённый» и солнце.

---

## Т. 1, СТР. 114 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

же тождественен Кроносу в его эолийской форме, то есть форме круга. Ведь круг – это сар или сарос, или цикл, и был вавилонским богом, окружность горизонта которого была видимым символом невидимого, в то время как солнце считалось ЕДИНСТВЕННЫМ кругом, из которого исходили космические тела, чьим предводителем оно считалось. Зерван (Зеро-ана)<sup>11</sup> – это чакра или круг Вишну, таинственная эмблема, которая, согласно определению мистика, является «кривой такой природы, что при продлении её в любом направлении даже самая малая её часть будет продолжать движение, и, наконец, снова войдёт в себя и образует ту же кривую – или то, что мы называем кругом». Таким образом, невозможно дать лучшее определение естественному символу и очевидной природе божества, имеющего свою окружность повсюду (безграничность), следовательно, имеющую свою центральную точку также повсюду, другими словами, в любой точке вселенной. Невидимое божество, таким образом, также является дхьян-чоханами или риши, изначальной семёркой и девяткой без их синтетической единицы или десяткой, включая их синтетическую единицу, из которой ОНО входит в Человека. Возвращаясь к комментарию (4) к стансу IV читатель поймёт, почему, хотя в трансгималайскую чакру вписаны  $\triangle | \square | \star$  (треугольник, первая линия, куб, вторая линия и пентакль с точкой в центре в таком виде  $\star$ , а также некоторые другие варианты), каббалистический круг Элохим показывает, когда буквы слова  $\aleph \eta \imath \aleph$

---

<sup>11</sup> Zero-ana = Ноль-ана

(Алхим<sup>12</sup> или Элохим) читаются в их числовом значении, как знаменитые цифры 13514 или при чтении по кругу 31415 – астрономическое число  $\pi$  (пи), или скрытое значение дхьяни-будд, гварим<sup>13</sup>, гибборим<sup>14</sup>, кабиров и элохим – все они означают «великих мужей», «титанов», «небесных мужей», а на земле – «исполинов».

Семь было священным числом для всех народов; но никто не применял его в физиологически-материалистических целях более, чем евреи. У них оно было преимущественно порождающим числом, а 9 – мужским причинным числом, относящимся, как доказывают каббалисты, к  $\text{זש}$  (70+90), эц или «древу сада Эден» [1], «двойному жезлу в виде гермафродита» четвертой расы. В то время как у индусов и арийцев в целом это значение было многогранным и почти полностью относилось к чисто метафизическим

---

[1] Это было символом «Святого Святых», тройка и четверка разделения полов. Почти каждая из 22 букв иврита является просто фаллическим символом. Из двух букв, как показано выше, одна буква, *айн*, является отрицательной женской буквой, символически обозначающей глаз, а другая – мужской буквой, *цади*, обозначающей рыболовный крючок или дротик.

---

#### Т. 1, СТР. 115 ПРОЯВЛЯЕМЫЕ СИМВОЛЫ.

и астрономическим истинам.[1] Их Риши и боги, их Демоны и Герои имеют историческое и этическое значение. Арии никогда не основывали свою религию исключительно на физиологических символах, как это делали древние евреи. Это можно найти в экзотерических индуистских писаниях. То, что эти рассказы являются слепыми, видно из их противоречия друг другу, и различные конструкции можно найти почти в каждой пуране и эпической поэме. Читайте эзотерически – все они дадут одно и то же значение. Таким образом, в одном отчёте перечислено семь миров, не считая нижних миров, которых тоже семь; эти четырнадцать верхних и нижних миров

---

[1] Один каббалист, который в ещё не опубликованной работе противопоставляет каббалу и «Зоар» арийскому эзотеризму, говорит нам, что «ясный, лаконичный, краткий и точный еврейский язык намного превосходит неуверенную словесную речь индусов – точно так же, как псалмопевец, проведя параллель, говорит: «Мои уста говорят языком моим, я не знаю

---

<sup>12</sup> Транслитерация слова только согласными.

<sup>13</sup> Ед. ч. גבר

<sup>14</sup> Ед. ч. גבור

твоих чисел»<sup>15</sup> (Пс.70:15)... Индийский символ своей недостаточностью из-за большого количества дополнительных аспектов показывает тот же заимствованный плюмаж, который был у греков (лживых греков) и который существует у масонства; грубая же односложная (и очевидная) бедность еврейского языка показывает, что последний появился в гораздо более далёкой древности, чем какой-либо из них, и был первоисточником (!?) или был ближе к древнему первоисточнику, чем они».

Это совершенно ошибочно. Наш учёный брат и корреспондент судит об индийских религиозных системах по их шастрам и пуранам, вероятно, последним, и, более того, в их современном переводе, который до неузнаваемости искажён востоковедами. Именно к их философским системам следует обратиться и к их эзотерическому учению, если он хочет провести сравнение. Несомненно, символы Пятикнижия и даже Нового Завета происходят из одного и того же источника. Но, конечно же, пирамида Хеопса, размеры которой повторяются профессором Пиаци Смайт в предполагаемом и мифическом храме Соломона, не более позднего возраста, чем книги Моисея? Следовательно, если есть такое огромное сходство, как утверждается, то оно должно быть связано с раболепным копированием со стороны евреев, а не со стороны египтян. Еврейские символы (и даже их язык, иврит) не оригинальны. Они заимствованы у египтян, от которых Моисей получил свою мудрость; от коптов, вероятных родственников, если не прародителей, древних финикийцев и от гиксосов, их (предполагаемых) предков, как показывает Иосиф Флавий в своей книге «Против Апиона», I, 25. Да, но кто такие пастухи-гиксосы? И кто такие египтяне? История ничего не знает по этому поводу, а строит умозаключения и теории из глубины соответствующего сознания своих историков. (См. «Разоблаченная Изида», том II, стр. 430–438). «Хамизм или древнекоптский язык, – сообщает Бунзен, – уходит корнями в Западную Азию и содержит некоторые зародыши семитского языка, свидетельствуя, таким образом, об изначальном родственном единстве арийской и семитской рас»; и он помещает великие события в Египет за 9000 лет до н. э. Дело в том, что в архаическом эзотеризме и арийской мысли мы находим великую философию, тогда как в еврейских записях находим только самую удивительную находчивость в изобретении обожествления фаллического культа и теогонии, представленной сексуальными символами.

---

## Т. 1, СТР. 116 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

не имеют ничего общего с классификацией семеричной цепи и относятся к чисто эфирным, невидимым мирам. Это будет отмечено в другом месте. Пока достаточно показать, что они намеренно упоминаются, как если бы они

---

<sup>15</sup> «Уста мои будут возвещать правду Твою, всякий день благодеяния Твои; ибо я не знаю им числа» синодальный перевод.

принадлежали к этой цепи. «При другом перечислении называются семь миров – земля, небо, небеса, срединная область, место рождений, дом благословенных и обитель истины, поместив «сынов Брахмы» в шестой подотдел и заявив, что пятый подотдел или джана-лока будет тем местом, где животные, уничтоженные в общем огне, рождаются заново» (см. Индийский классический словарь). Кое-что из подлинного эзотерического учения даётся в главах, посвящённых символизму. Тот, кто готов принять его, поймёт скрытый смысл.

---

#### СТАНС V – Продолжение

3. ОН – ИХ НАПРАВЛЯЮЩИЙ ДУХ И ВОДИТЕЛЬ. Когда он приступает к работе, он разделяет искры нижнего царства (*атомы минералов*), которые плавают и трепещут от радости в своих лучистых жилищах (*газообразных облаках*), и образует из них зародыши колёс. ОН РАЗМЕЩАЕТ ИХ ПО ШЕСТИ НАПРАВЛЕНИЯМ ПРОСТРАНСТВА И ОДНО ПОСЕРЕДИНЕ – КОЛЕСО ЦЕНТРАЛЬНОЕ (а).

(а) «Колёса», как уже объяснялось, являются центрами силы, вокруг которых распространяется изначальная космическая материя, которая, пройдя все шесть стадий сгущения, становится сфероидальной и в конце превращается в шары или сферы. Одна из фундаментальных догм эзотерической космогонии состоит в том, что во время калып (или эонов) жизни ДВИЖЕНИЕ, которое в периоды покоя «пульсирует и трепещет в каждом дремлющем атоме» [1] (Комментарий на книгу «Дзьян»), принимает постоянно увеличивающуюся

---

[1] Могут спросить, как и автор не преминул спросить: «Кто может установить различия, существующие в этом движении, если вся природа сведена к своей изначальной сущности, и нет никого (даже ни одного из дхьяни-чохан, которые все пребывают в нирване), кто бы мог увидеть это?» Ответ на этот вопрос таков: «Всё в природе нужно оценивать по аналогии. Хотя высшие божества (архангелы или дхьяни-будды) неспособны проникнуть в тайны, выходящие слишком далеко за пределы нашей планетной системы и видимого космоса, тем не менее в древние времена были великие провидцы и пророки, которые были способны ретроспективно проникать в тайну «дыхания» и «движения», когда системы миров пребывали в покое, погружённые в очередной сон».

---

#### Т. 1, СТР. 117 ДРЕВНОСТЬ ФИЗИЧЕСКИХ НАУК

тенденцию к вращательному движению от первого пробуждения космоса до нового «дня». «Божество становится ВИХРЕМ». Их также называют *Rotae* –

движущиеся колёса небесных сфер, участвующие в создании мира, когда это значение относится к животворящему началу звёзд и планет, поскольку в каббале они представлены офаним<sup>16</sup>, ангелами сфер и звёзд, чьи души они оживотворяют (см. «Кабала Денудата», «De Anima», стр. 113).

Этот закон вихревого движения в изначальной материи является одним из древнейших понятий греческой философии, первые мудрецы в истории которой почти все были посвящёнными мистерий. Греки получили его от египтян, а последние – от халдеев, которые были учениками браминов эзотерической школы. Левкипп и Демокрит Абдерский (ученик магов) учили, что это вращательное движение атомов и сфер существовало от вечности [1]. Гикет, Гераклид, Экфант, Пифагор и все его ученики учили о вращении земли; а Арьяхата из Индии, Аристарх, Селевк и Архимед рассчитали скорость её вращения так же научно, как и нынешние астрономы; в то же время теория элементарных вихрей была известна Анаксагору и утверждалась им за 500 лет до нашей эры, или почти за 2000 лет до того, как её подхватили Галилей, Декарт, Сведенборг и, наконец, с небольшими изменениями, сэр У. Томсон (см. его книгу «Вихревые атомы»). Все такие знания, если только справедливо к ним подходить, являются отголоском древнего учения, которое мы пытаемся здесь объяснить. Как люди последних нескольких столетий пришли к тем же понятиям и заключениям, которые преподавались как аксиомы в тайных святилищах десятки

---

[1] «Учение о вращении Земли вокруг оси преподавалось пифагорейцем Гикетом, вероятно, ещё в 500 году до н.э.. Этому также учили его ученик Экфант и Гераклид, ученик Платона. Неподвижность солнца и орбитальное вращение земли были представлены как гипотезы Аристархом Самосским, соответствующие фактам наблюдения, ещё в 281 году до н.э.. Гелиоцентрической теории учил Селевк из Селевкии, что на реке Тигр, около 150 года до н.э.. - [Ей учил за 500 лет до н. э. Пифагор. – Е.П.Б.] Говорят также, что Архимед в своём сочинении под названием «Псаммиты» пытался внушить гелиоцентрическую теорию. Сферичности земли внятно учил Аристотель, который обратился за доказательством к форме земной тени на луне во время затмений (Аристотель, «О небе», кн. II, гл. XIV). Эту же идею отстаивал Плиний («Естественная история», II, 65). Эти утверждения, похоже, исчезли из области знаний более чем на тысячу лет...» («Сравнительная геология», часть IV, «Умозрения до Канта», стр. 551, Алекс Уинчелл, доктор юридических наук).

---

Т. 1, СТР. 118 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

---

<sup>16</sup> Колёса (ивр.)

тысячелетий тому назад, остаётся вопросом, который следует рассматривать отдельно. Некоторые пришли к этому в результате естественного прогресса физической науки и самостоятельных наблюдений; другие же (такие как Коперник, Сведенборг и некоторые другие учёные), несмотря на свою великую учёность, обязаны своим знанием в большей степени интуиции, чем понятиям, приобретённым и усовершенствованным обычным способом в ходе изучения [1] (см. «Тайна о Будде»).

Под «шестью направлениями пространства» здесь подразумевается «двойной треугольник», соединение или слияние чистого духа и материи, арупы и рупы, символом которых являются треугольники. Этот двойной треугольник есть знак Вишну, равно как и печать Соломона, и шри-антара браминов.

---

#### СТАНС V – Продолжение

4. ФОХАТ ПРОЧЕРЧИВАЕТ СПИРАЛЬНЫЕ ЛИНИИ ДЛЯ СОЕДИНЕНИЯ ШЕСТИ С СЕДЬМЫМ – С ВЕНЦОМ (а); ВОЙСКО СЫНОВ СВЕТА СТОИТ НА КАЖДОМ УГЛУ (и) ЛИПИКИ – В СРЕДИННОМ КОЛЕСЕ. ОНИ (липки) ГОВОРЯТ: «И ВОТ, ХОРОШО»<sup>17</sup> (б). ПЕРВЫЙ БОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ГОТОВ, ПЕРВЫЙ (является теперь) ВТОРЫМ (миром), ЗАТЕМ «БОЖЕСТВЕННЫЙ АРУПА» (бесформенная вселенная)

---

[1] То, что Сведенборг, который не мог ничего знать об эзотерических идеях буддизма, самостоятельно подошёл к оккультному учению в своих общих понятиях, видно из его эссе по вихревой теории. В переводе Клиссольда, цитируемом профессором Уинчеллом, мы находим следующее резюме: «Первопричина – бесконечна или ничем не ограничена. Она даёт существование первому конечному или ограниченному». (Логос в своём проявлении или вселенная.) «То, что производит предел, аналогично движению. (См. первый станс выше). Создаваемый предел есть точка, сущность которой есть движение; но, будучи без частей, эта сущность не является реальным движением, а лишь *conatus*<sup>18</sup> к нему». (В нашем учении это не *conatus*, а переход от вечной вибрации в непроявленном к вихревому движению в феноменальном или проявленном мире). «Из этого первого исходят протяженность, пространство, фигура и последовательность или время. Как в геометрии точка порождает линию, линия – поверхность, а поверхность – геометрическое тело, так и здесь *conatus* точки стремится к линиям, поверхностям и геометрическим телам. Другими словами, вселенная содержится *in ovo*<sup>19</sup> в первой естественной точке... Движение, к которому стремится *conatus*, является кругообразным, поскольку круг – самая

---

<sup>17</sup> Ср. Быт. гл 1

<sup>18</sup> Лат. *conatus*: усилие, импульс, намерение, склонность, тенденция, попытка, стремление

<sup>19</sup> В яйце (лат.)

совершенная из всех фигур... Самая совершенная фигура движения... должна быть постоянно кругообразной, то есть движение должно идти от центра к периферии и от периферии к центру» (цитата из «Principia Rerum Naturalia»). Это есть чистый и простой оккультизм.

---

## Т. 1, СТР. 119 ЭВОЛЮЦИЯ НАЧАЛ

*мысли*) ОТРАЖАЕТ СЕБЯ В ЧХАЯЛОКЕ (*призрачном мире первичной формы или рациональном мире*), В ПЕРВОМ ОДЕЯНИИ АНУПАДАКИ (в).

а) Это прочерчивание «спиральных линий» относится к эволюции принципов, как человека, так и природы – к эволюции, которая происходит постепенно (как будет показано в томе II, «Происхождение человеческих рас»), как и всё остальное в природе. Шестой принцип в человеке (буддхи, божественная душа), хотя в наших представлениях это всего лишь дыхание, всё же является чем-то материальным по сравнению с божественным «духом» (атмой), носителем или проводником которого он является. Фохат по своему качеству БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ (*Эроса*), электрической силы сродства и общности, аллегорически показан как стремящийся соединить чистый дух или луч, неотделимый от ЕДИНСТВЕННОГО Абсолюта, с душой, причём эти двое составляют в человеке МОНАДУ, а в природе – первое звено между вечно необусловленным и проявленным. «Первый является теперь вторым» (миром), т. е. миром липиков, что относится к сказанному выше.

б) «Войско» на каждом углу – это сонмы ангельских существ (дхьян-чохан), назначенные руководить и охранять каждый соответствующий регион от начала до конца манвантары. Они являются «мистическими стражами» христианских каббалистов и алхимиков, и связаны как символически, так и космогонически с числовой системой вселенной. Числа, с которыми связаны эти небесные существа, чрезвычайно трудно объяснить, поскольку каждое число относится к нескольким группам различных идей в соответствии с конкретной группой «ангелов», которую оно предназначено представлять. В этом и заключается сложный узел при изучении символики, с которым, будучи не в состоянии его развязать, многие учёные предпочли поступать так, как поступил Александр с гордиевым узлом; отсюда, как следствие, ошибочные понятия и учения.

«Первый является вторым», поскольку «первый» на самом деле не может числиться или рассматриваться как первый, так как это область нумена в его первичном проявлении – порог мира Истины или САТ, через который до нас доходит энергия, непосредственно излучаемая ЕДИНСТВЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ – безымянным Божеством. Здесь снова непереводаемый термин САТ (*Бытийность*), вероятно, приведёт к ошибочному пониманию, поскольку то, что проявляется, не может быть САТ, а является чем-то

феноменальным, невечным и, по правде говоря, даже чем-то непостоянным. Оно совечно и

---

## Т. 1, СТР. 120 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

существует с Единой Жизнью, «безвременной», но как проявление оно – всё-таки маяя, как и всё остальные. Этот «мир Истины» можно описать только словами Комментария как «яркую звезду, упавшую из сердца вечности; как маяк надежды, на семи лучах которого висят семь миров бытия». Воистину так; поскольку они есть семь светов, отражением которых являются человеческие бессмертные монады – атма или дух, озаряющий каждое создание человеческого семейства. Сначала этот семеричный свет; потом:

в) «Божественный мир» (бесчисленные света, зажжённые от изначального света) – это бесчисленные буддхи или бесформенные божественные души последнего арупа (бесформенного) мира; «совокупность» на загадочном языке древнего станса. В «Катехизисе» Учителя просят ученика:

*«Подними голову, о, лану; видишь ли ты один или бесчисленные огни над собой, горящие в тёмном полуночном небе?»*

*Я чувствую одно пламя, о, Гурудева, я вижу бесчисленные неотделяемые от него искры, сияющие в нём.*

*Ты хорошо сказал. А теперь посмотри вокруг и в себя. Чувствуешь ли ты тот свет, который горит внутри тебя, чем-то отличным от света, который светит в твоих братьях-людях?*

*Он ничем не отличается, хотя узник удерживается в рабстве кармой, и хотя его верхнее одеяние вводит в заблуждение невежественных людей, заставляя их говорить: «Твоя душа и душа моя»».*

Основной принцип единства исходной сущности каждой составной части структуры природы – от звезды до атома минерала, от высочайшего дхьян чохана до мельчайших инфузорий, в самом полном понимании этого термина, независимо от того, применяется ли он к духовному, рациональному или физическому миру, является одним из фундаментальных законов оккультной науки. «Божество есть безграничная и бесконечная протяжённость», – гласит оккультная аксиома; отсюда, как уже было сказано, и имя Брахмы [1]. В основе самого древнего в мире поклонения солнцу и огню лежит глубокая философия. Из всех элементов, известных физической науке, огонь никогда не поддавался определённому анализу. Вполне твёрдо заявляется, что

---



[1] В «Ригведе» мы находим имена *Брахманаспати* и *Брихаспати*, чередующиеся и эквивалентные друг другу. Также см. «Брихад-упанишаду»; Брихаспати – это божество, называемое «отцом богов».

---

## Т. 1, СТР. 121 ТАЙНА ОГНЯ

воздух является смесью, содержащей газы кислород и азот. Мы рассматриваем вселенную и землю как материю, состоящую из определённых химических молекул. Мы говорим о десяти первых землях, наделяя каждую греческим или латинским именем. Мы говорим, что вода химически представляет собой соединение кислорода и водорода. Но что такое ОГОНЬ? Нам серьёзно отвечают, что он является следствием горения. Он есть теплота, свет и движение, а также взаимосвязь физических и химических сил в целом. И это научное определение с философской точки зрения дополняется богословским определением из Словаря Вебстера, в котором огонь объясняется как «орудие наказания или наказание нераскаявшихся грешников, находящихся в другом состоянии», и это «состояние», между прочим, считается духовным; но, увы! наличие огня, казалось бы, является убедительным доказательством его материальной природы. Тем не менее, говоря об иллюзорной простоте знакомых нам явлений, профессор Бейн говорит («Логика», часть II): «Весьма знакомые нам факты, похоже, сами по себе не нуждаются в объяснении и являются средством объяснения всего того, что можно с ними ассоциировать. Так, кипение и испарение жидкости считается очень простым явлением, не требующим объяснения и вполне удовлетворительным объяснением более редких явлений. То, что вода должна испаряться, для необразованного ума вещь вполне понятная; тогда как для человека, знакомого с физикой, жидкое состояние аномально и необъяснимо. Зажигание огня от пламени представляет собой СЛОЖНУЮ НАУЧНУЮ ЗАДАЧУ, но мало кто так думает» (стр. 125).

Что говорит эзотерическое учение об огне? «Огонь, – говорится в нём, – является наиболее совершенным и чистым отражением ЕДИНСТВЕННОГО ПЛАМЕНИ, как на небе, так и на земле. Он есть жизнь и смерть, начало и конец всего материального. Это – божественная «СУБСТАНЦИЯ»». Таким образом, не только ОГНЕПОКЛОННИКИ-парсы, но даже кочующие дикие племена Америки, провозглашающие себя «рождёнными от огня», демонстрируют больше науки в своих верованиях и истины в своих суевериях, чем все рассуждения современной физики и науки. Христианин, который говорит: «Бог есть огонь живой», а также упоминает об «огненных языках» Пятидесятницы и «горящем кусте» Моисея, является таким же огнепоклонником, как и любой другой «язычник». Только розенкрейцеры, из всех мистиков и каббалистов, дали правильное и наиболее точное

определение огня. «Раздобудь шестипенсовую лампу, следы, чтобы в ней всегда было масло, и ты сможешь зажечь её пламенем лампы, свечи

---

## Т. 1, СТР. 122 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

и огни всего земного шара, не уменьшая этого пламени». Если божество, Единственное в своей основе, является вечной и бесконечной субстанцией («Господь Бог твой есть огонь посядающий») и никогда не истребляется, то тогда оккультное учение необоснованно считается нефилософским, когда оно говорит: «Так были образованы миры арупа и рупа – из ОДНОГО света семь светов, и из каждого из семи, семь раз по семь» и т. д. и т. д.

---

### СТАНС V – Продолжение

5.ФОХАТ ДЕЛАЕТ ПЯТЬ СКАЧКОВ (*уже сделав первые три*) (а) И СТРОИТ КРЫЛАТОЕ КОЛЕСО НА КАЖДОМ УГЛУ КВАДРАТА ДЛЯ ЧЕТЫРЁХ СВЯТЫХ... И ИХ ВОЙСК (*сонмов*) (б).

а) «Скачки», как уже объяснялось (см. Комментарий к стансу IV), относятся как к космическим, так и к человеческим принципам, последние из которых составляют в экзотерическом делении три принципа (дух, душу и тело), а в эзотерическом исчислении – семь принципов или три луча Сущности с четырьмя аспектами [1]. Те, кто изучал «Эзотерический буддизм» Синнетта, могут легко понять эту терминологию. Есть две эзотерические школы (или, скорее, одна школа, разделённая на две части), одна – для внутренних лану, другая – для внешних или чела, наполовину мирянин, за пределами Гималаев; первая школа учит семеричности, вторая – шестеричному делению человеческих принципов.

С космической точки зрения фохат, делающий «пять скачков», относится здесь к пяти верхним планам сознания и бытия, а шестой и седьмой (считая сверху вниз) являются астральным и земным, или двумя нижними планами.

б) «Четыре крылатых колеса на каждом углу... для четырёх святых и их войск (сонмов)»... Это – «четыре махараджи» или великие цари дхьян-чоханов или дэвы, каждый из которых заведует одной из четырёх сторон света. Это – регенты или ангелы, которые управляют космическими силами севера, юга,

---

[1] Четыре аспекта – это тело, его жизнь или жизненная сила, «двойник» тела или триада, исчезающая со смертью человека, и кама-рупа, которая распадается в *кама-локе*.

---

востока и запада, причём каждая из этих сил имеет своё оккультное свойство. Эти СУЩЕСТВА также связаны с кармой, поскольку карме нужны физические и материальные посредники для выполнения её велений, такие как, например, четыре вида ветров, которые, по признанию науки, оказывают своё соответствующее вредное и благотворное влияние на здоровье человечества и всего живого. В той римско-католической доктрине, которая прослеживает различные общественные бедствия, такие как эпидемии, войны и пр. до невидимых «посланников» с севера и запада, есть что-то от оккультной философии. «Слава Бога... шла от востока», – говорит Иезекииль<sup>20</sup>; в то время как Иеремия, Исая и псалмопевец уверяют своих читателей, что всё зло под солнцем приходит с севера и запада; это утверждение в применении к еврейскому народу звучит как неопровержимое пророчество для них самих. Этим объясняется также то, что блаж. Амвросий («Об Амесе», гл. IV) заявлял, что именно по этой причине «мы проклинаяем северный ветер и что во время церемонии крещения мы сначала поворачиваемся на запад (сидерический), чтобы отречься от того, кто его населяет; после чего поворачиваемся на восток».

Вера в «четырёх махараджей» (регентов четырёх сторон света) была всеобщей, а теперь она принадлежит христианам [1], которые называют их в честь блаж. Августина «ангельскими силами» или «духами» в своём перечислении, или «бесами», когда их упоминают язычники. В чём же в таком случае разница между язычниками и христианами? Следуя Платону, Аристотель объяснял, что термин *στοιχεῖα*<sup>1</sup> понимался только как означающий бестелесные принципы, помещённые в каждый из четырёх великих подразделений нашего космического мира, чтобы надзирать за ними. Таким образом, они так же, как и христиане, *преклоняются* не перед стихиями и кардинальными (воображаемыми) точками или *поклоняются* не им, а «богам», которые правят ими соответствующим образом. У Церкви есть два вида звёздных существ:

---

[1] Говорит учёный Фосс<sup>21</sup> в своей книге «De theologia gentili»<sup>22</sup> I, VII: «Хотя блаж. Августин сказал, что любая видимая вещь в этом мире имеет некую ангельскую силу в качестве надзирателя над ней, надо понимать под ней не какую-то отдельную вещь, а целый их род, причём каждый такой род действительно имеет своего ангела, чтобы надзирать за ним. В этом он заодно со всеми философами... Для нас эти ангелы есть духи, существующие самостоятельно от этих объектов... тогда как для философов (язычников) они были богами». Если рассмотреть обряд, установленный Римско-католической

---

<sup>20</sup> Иез.43:2

<sup>21</sup> Гергард Иоганн Фосс или Фоссиус (1577 - 1649) — известный голландский филолог.

<sup>22</sup> «О богословии язычников»

церковью для «духов звёзд», то последние подозрительно похожи на «богов»; как в древности, так и сейчас, толпы язычников почитали и молились им и продолжают это делать ничуть не меньше нынешних высокообразованных христиан-католиков Рима.

---

## Т. 1, СТР. 124 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

ангелы и дьяволы. Для каббалиста и оккультиста есть только один вид, и ни один из них не делает никакой разницы между «правителями света» и космократорами или «*Rectores tenebrarum harum*»<sup>23</sup>, которых Римская церковь обнаруживает согласно своей фантазии в любом «правителе света», как только его называют непривычным для неё именем. Не «правитель» или «махараджа» наказывает или награждает с разрешения или повеления «Божьего» или без оно, а сам человек – так как его дела или карма привлекают индивидуально или коллективно (как иногда бывает в случае целых народов) всякого рода зло и бедствия. Мы производим ПРИЧИНЫ, и они пробуждают соответствующие силы в звёздном мире; таковые силы магнетически и непреодолимо притягиваются к тем, кто создал эти причины, и воздействуют на них, независимо от того, являются ли такие люди фактически злодеями или просто людьми, замысляющими зло. Мысль есть материя [1], учит нас современная наука, и «каждая частица существующей материи может быть регистратором всего, что произошло», как в своей книге «Принципы науки» говорят непосвящённым господина Дживонс и Бэббидж. Современная наука с каждым днём всё больше втягивается в водоворот оккультизма, причём, несомненно, бессознательно, но всё же весьма заметно. Двумя основными теориями науки (касающимися отношений между разумом и материей) являются монизм и материализм. Эти две теории охватывают всю область негативной психологии, за исключением квазиоккультных взглядов пантеистических немецких школ. [2]

---

[1] Конечно, не в смысле немецкого материалиста Молешотта, который уверяет нас, что «мысль есть движение материи»; это утверждение почти беспримерно по своей абсурдности. Психические состояния и состояния тела как таковые совершенно противоположны. Но это не влияет на точку зрения, согласно которой каждая мысль, в дополнение к сопровождающим физическим процессам (изменение мозговой деятельности), проявляет объективный (хотя для нас сверхчувственно объективный) аспект на астральном плане. (См. «Оккультный мир», стр. 89, 90.)

[2] Взгляды наших современных научных мыслителей на отношения между разумом и материей могут быть сведены к двум гипотезам. Это показывает,

---

<sup>23</sup> Правители тьмы сей (лат.)

что оба взгляда в равной степени исключают возможность самостоятельного существования души, отличного от физического мозга, через который она функционирует. Они следующие:

1) МАТЕРИАЛИЗМ – теория, рассматривающая психические явления как продукт молекулярных изменений в мозге; т.е. как результат превращения движения в чувство (!). Незрелая школа когда-то зашла так далеко, что отождествила мышление с «особым способом движения» (!), но сейчас по счастью большинство учёных считают эту точку зрения абсурдной.

2) МОНИЗМ или учение о единственной субстанции является более тонкой формой негативной психологии, которую один из её защитников, профессор Бейн, умело называет «предусмотрительным [[сноска, продолжение на следующей странице]]

---

## Т. 1, СТРАНИЦА 125 ПОДЛИННОЕ ЗНАЧЕНИЕ СКИНИИ

В египетских храмах, по словам Климента Александрийского, огромная завеса отделяла скинию от места собрания. У евреев было то же самое. В обоих случаях завеса натягивалась на пяти столпах (пентакль), с эзотерической точки зрения символизирующих наши пять чувств и пять корень-рас, в то время как четыре цвета завесы представляли четыре стороны света и четыре земные стихии. Всё в целом было аллегорическим символом. Именно через четырёх высших правителей над четырьмя сторонами света и стихиями наши пять чувств могут познавать скрытые истины природы, а вовсе не так, как хотел бы Климент, а именно, что стихии сами по себе передавали язычникам божественное знание или знание о Боге [1]. В то время как египетские символы были духовными, символы евреев были чисто материалистическими и, в действительности, они почитали только слепые стихии и воображаемые «стороны света». Ибо что означала квадратная скиния, воздвигнутая Моисеем в пустыне, если она не имела такого же космического значения? «Сделай завесу... из голубой, пурпуровой и червлёной... и сделай для завесы пять столбов из ситиим дерева... и сделай... на четырёх углах... четыре кольца медных... брусья из драгоценного дерева на четыре стороны. Север, юг, запад и восток... скинии... и херувимов... искусною работою» (Исход, гл. XXVI, XXVII). Скиния и квадратный двор, херувимы и всё остальное были точно такими же, как и в египетских храмах. Квадратная форма скинии означала то же самое, что и по сей день в эзотерическом культе китайцев и тибетцев – четыре стороны света, обозначающие то же, что и четыре стороны пирамид, обелисков и других подобных квадратных по форме основания сооружений. Иосиф Флавий старается всё это объяснить. Он заявляет, что столбы скинии такие же,

---

[[Сноска продолжение с предыдущей страницы]] материализмом». Это учение, получившее весьма широкое признание, причисляя к своим сторонникам таких людей, как Льюис, Спенсер, Ферье и прочих, полагает, что мышление и психические явления в целом радикально противоположны материи, и рассматривает и то, и другое как равные двум сторонам или аспектам одной и той же субстанции в некоторых её состояниях. Они говорят, что мысль как мысль полностью противоположна материальным явлениям, и её также следует рассматривать только как «субъективную сторону движения нерва» – что бы наши учёные ни имели в виду под этим.

[1] Итак, предложение «Natura Elementorum obtinet revelationem Dei»<sup>24</sup> (у Климента в «Строматах», кн. IV, гл. 6) применимо к обоим или ни к одному из них. Смотрите Зенд-Авесту, том II, стр. 228 и Плутарха «Об Исиде и Осирисе» в сравнении Лейарда, «Academie des Inscriptions»<sup>25</sup>, 1854, Т. XV.

## Т. 1, СТР. 126 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

как и столбы, возведённые в Тире четырём стихиям, фигуры которых были помещены на пьедесталах, чьи четыре угла были обращены к четырём сторонам света, и добавляет, что «на углах пьедесталов были равным образом четыре фигуры зодиака», что представляло ту же ориентацию («Иудейские древности» I, VIII, гл. XXII).

Эту идею можно проследить в зороастрийских пещерах, в высеченных скальных храмах Индии, как и во всех священных квадратных постройках древности, сохранившихся до наших дней. Это явно доказывает Лейард, который находит четыре стороны света и четыре первичных элемента в религии каждой страны в форме квадратных обелисков, четырех сторон пирамид и пр. и пр. Четыре махараджи были регентами и управителями этих стихий и их сторон света.

Если бы исследователь знал о них больше, ему достаточно было бы сравнить видение Иезекииля (глава I) с тем, что известно о китайском буддизме (даже в его экзотерических учениях), и исследовал бы внешний вид этих «великих царей». По мнению преп. Джозефа Эдкинса, они являются «дэвами, которые управляют одним из четырёх континентов, на которые индусы делят мир» [1]. Каждый из них возглавляет армию духовных существ для охраны человечества и буддизма. За исключением лицеприятия по отношению к буддизму, четыре небесных существа именно таковы. Они – хранители человечества, а также представители кармы на земле, в то время как липики имеют отношение к человечеству на том свете. В то же время они являются четырьмя животными, «имеющими подобие человека» из видений Иезекииля, которых переводчики Библии называют «херувимами», «серафимами» и пр., а оккультисты – «крылатыми сферами», «огненными

---

<sup>24</sup> Природа стихий заключает в себе Божье откровение (лат.)

<sup>25</sup> Академия надписей и изящной словесности

колёсами», в индуистском пантеоне они известны под целым рядом других имён. Все эти гандхарвы, «сладкопевцы», асуры, киннары и наги являются аллегорическими описаниями «четырёх махараджей». Серафимы – это огненные змеи небес, которых мы находим в отрывке, описывающем гору Меру как «возвышающуюся громаду славы, почтенное пристанище богов и небесных певчих»... недоступное для грешников... ибо оно охраняется змеями». Их называют мстителями и «крылатыми колёсами».

Объяснив их миссию и характер, давайте посмотрим, что

---

[1] Индусы делят мир на семь континентов, с экзотерической и эзотерической точек зрения; и их четыре космических дэва суть восемь управляющих восьмью румбами компаса, а не континентами (сравните «Китайский буддизм», стр. 216).

---

## Т. 1, СТР. 127 ДРАКОНЫ ТАЙНОЙ МУДРОСТИ

христианские толкователи Библии говорят о херувимах: «Это слово означает на иврите полноту знания; эти ангелы названы так из-за их исключительного знания и поэтому использовались для наказания людей, подражавших божественному знанию» (толкование Круденем в его «Concordance»<sup>26</sup> Книги Бытия III, 24). Прекрасно, и сколь бы расплывчатой эта информация ни была, она показывает, что херувим, помещённый у врат сада Эдена после «грехопадения», внушил почтенным толкователям идею наказания, связанную с запретной наукой или божественным знанием – того самого, которое обычно ведёт к другому «падению» – падению богов или «Бога» в глазах человека. Но поскольку старый добрый Круден ничего не знал о карме, его можно простить. И всё же данная аллегория наводит на размышления. От Меру, обители богов, до Эдена расстояние очень мало, а от индийских змей до херувимов офитов, третьим из семи которых был дракон, расстояние ещё меньше, поскольку оба наблюдали за входом в царство тайных знаний. Но Иезекииль ясно описывает четырёх космических ангелов:

«И я видел, и вот, бурный ветер, облако и клубящийся огонь . . . и из середины его видно было подобие четырех животных . . . облик их был, как у человека. И у каждого четыре лица и четыре крыла . . . лице человека и лице льва, лице тельца и лице орла . . . (вместо «человека» упоминается «дракон», ср. «Духи Офитов» [1]). . . . И смотрел я на животных, и вот, на земле . . . по одному колесу перед четырьмя лицами их . . . Казалось, будто колесо находилось в колесе . . . ибо дух животных был в колесах . . . И вид этих животных был как вид горящих углей . . .» и т. д. (Иезекииль, гл. I).

---

<sup>26</sup> Полное соответствие Священным Писаниям (Alexander Cruden, "Complete Concordance to the Holy Scriptures,")

Есть три главные группы строителей и столько же планетарных духов и липиков, каждая группа снова делится на семь подгрупп. Невозможно даже в таком большом труде, как этот, вдаваться в подробное рассмотрение хотя бы трёх основных групп, так как это потребует дополнительного тома. «Строители» являются представителями первых «рождённых разумом» сущностей, следовательно, первыми риши-праджапати, а также семью великими богами Египта, из которых Осирис является главным; семью амшаспендами зороастрийцев с

---

[1] Признанные Римско-католической церковью ангелы, соответствующие этим «лика́м», были у офитов: Дракон – Рафаэль; Лев – Михаэль; Бык или телец – Уриэль; и Орёл – Габриэль. Эти четверо составляют компанию четырёх евангелистам и предваряют Евангелия.

---

## Т. 1, СТР. 128 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

Ормаздом во главе, а также «семью духами лика» или семью сефирами отделёнными от первой триады, и проч. и проч. [1]

Они строят или, скорее, перестраивают каждую «систему» после «ночи». Вторая группа строителей является исключительно «архитектором» нашей планетарной цепи; а третья, прародитель нашего человечества – макрокосмическим прообразом микрокосма.

Планетарные духи – это духи, оживляющие звёзды в целом и планеты в особенности. Они управляют судьбами людей, рождённых под тем или иным из своих созвездий; вторая и третья группы, относящиеся к другим системам, выполняют те же функции, и все они управляют различными отделами природы. В индуистском экзотерическом пантеоне они являются божествами-хранителями, которые руководят восемью румбами компаса (четырьмя основными и четырьмя промежуточными сторонами света) и называются *лока-пала*, «покровители или хранители мира» (в нашем видимом космосе), главными из которых являются Индра (восток), Яма (юг), Варуна (запад) и Кувера (север); их слоны и их супруги относятся, конечно, к области фантазии и запоздалых мыслей, хотя все они имеют оккультное значение.

Липики (чьё описание дано в Комментарий к стансу IV, шл. 6) – это духи вселенной, тогда как строители – только наши собственные планетные божества. Первые относятся к наиболее оккультной части космогенезиса, которую здесь невозможно описать. Знают ли адепты (даже самые высокие) этот ангельский чин во всей полноте его тройных степеней или только низший чин, связанный с записями нашего мира, – автор не готов сказать, и она скорее склоняется к последнему предположению. Относительно высшей



ступени учат только одному – липики связаны с кармой и являются её непосредственными регистраторами.[2]

---

[1] Поскольку у евреев, за исключением каббалистов не было названий для обозначения востока, запада, юга и севера, они выражали эту идею словами – впереди, позади, направо и налево, и очень часто смешивали термины экзотерического языка, таким образом делая замаскированные места в Библии ещё более запутанными и трудными для толкования. Добавьте к этому тот факт, что из сорока семи переводчиков английской Библии короля Якова I «только трое понимали иврит, и двое из них умерли до того, как были переведены все псалмы» (Королевская масонская энциклопедия), и тогда нетрудно понять, насколько можно полагаться на английскую версию Библии. В этом труде обычно используется римско-католическая версия Дуэ.

[2] Символом священного и тайного знания всегда в древности было древо, под которым также понимались священное писание или летопись. Отсюда и слово липики, [[Сноска продолжение на следующей странице]]

---

Т. 1, СТР. 129 ЛИПИКИ

СТАНС V – Продолжение

6. ЛИПИКИ ОПИСЫВАЮТ ОКРУЖНОСТЬЮ ТРЕУГОЛЬНИК, ПЕРВУЮ ЕДИНИЦУ (*вертикальную линию или цифру 1*), КУБ, ВТОРУЮ ЕДИНИЦУ И ПЕНТАКЛЬ ВНУТРИ ЯЙЦА (круга) (а). ЭТО КОЛЬЦО НАЗЫВАЕТСЯ «НЕ ПРЕСТУПИ» ДЛЯ ТЕХ, КТО НИСХОДИТ И ВОСХОДИТ (*как и для тех*), А ТАКЖЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ВО ВРЕМЯ КАЛЬПЫ ПРОДВИГАЕТСЯ К ВЕЛИКОМУ ДНЮ «БУДЬ С НАМИ» (б)... ТАК БЫЛИ ОБРАЗОВАНЫ АРУПА И РУПА (*мир без форм и мир форм*); ОТ ОДНОГО СВЕТА СЕМЬ СВЕТОВ; ОТ КАЖДОГО ИЗ СЕМИ СЕМИДЕЖДЫ СЕМЬ СВЕТОВ. «КОЛЁСА» СЛЕДЯТ ЗА КОЛЬЦОМ.

Станс продолжает детальную классификацию чинов ангельской иерархии. Из группы «четырёх» и «семи» эманурует «рождённая разумом» группа «десяти», «двенадцати», «двадцать одного» и т. д., все они снова делятся на подгруппы семеричные, девятиричные, двенадцатиричные и так далее, пока ум не потеряется в перечислении этих бесконечных небесных сонм и существ, каждое из которых выполняет свою особую задачу в управлении видимым космосом во время его существования.

а) Эзотерическое значение первого предложения шлоки состоит в том, что те, кого называли липиками, регистраторами кармической книги, создают непреодолимый барьер между личным ЭГО и безличным «Я», нуменом и родителем-источником первого. Отсюда и аллегория. Они ограничивают

проявленный мир материи КОЛЬЦОМ «не преступи». Этот мир является символом (объективным) ЕДИНИЦЫ, разделённой на множества на планах иллюзии, или символом «ади» («первый»), или «эка» («один»); и эта Единица есть коллективное множество или совокупность главных создателей или архитекторов этой видимой вселенной. В еврейском оккультизме их имя одновременно Ахат, женского рода, «Одна», и Эхад, опять же «Один», но мужского рода. Монотеисты воспользовались (и до сих пор пользуются) преимуществом глубокого эотеризма каббалы, чтобы название, под которым известна единственная высшая Сущность применить к ЕЁ проявлению, сефирот-элохим, и назвать её Иеговой. Но это

---

[[Сноска продолжение с предыдущей страницы]] «писатели» или писцы; «драконы», символы мудрости, охраняющие эти деревья знания, «золотую» яблоню Гесперид, «пышные деревья» и растительность горы Меру, охраняемые змеем. Юнона, которая дарит Юпитеру на свадьбе дерево с золотыми плодами, является ещё одной разновидностью Евы, предлагающей Адаму яблоко с древа познания.

---

## Т. 1, СТР. 130 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

совершенно произвольное решение, противоречащее всякому здравому смыслу и логике, поскольку термин элохим является существительным во множественном числе, которое тождественно слову *хайим*<sup>27</sup> во множественном числе, часто в сочетании со словом элохим.[1] Более того, в оккультной метафизике, собственно говоря, есть две «ЕДИНИЦЫ» – Единица на непостижимом плане абсолютности и бесконечности, о котором невозможно размышлять, и вторая «единица» на плане эманаций. Первая не может ни эманировать, ни быть разделённой, поскольку она вечна, абсолютна и неизменна. Вторая, будучи, так сказать, отражением первой (поскольку это Логос или Ишвара во вселенной иллюзии), способна на всё это.[2] Она эманурует из себя (как верхняя триада сефирот эманурует нижние семь сефир) семь лучей или дхьян-чоханов, иными словами, однородное становится гетерогенным, «протил» дифференцируется на элементы. Но они, если только не вернуться в свой первичный элемент, никогда не смогут перейти за пределы лайи или нулевой точки.

Отсюда и аллегория. Липики отделяют мир (или план) чистого духа от мира материи. Те, кто «нисходят и восходят» (воплощающиеся монады и люди, стремящиеся к очищению или «восхождению», но ещё не совсем достигшие цели) могут пересечь «круг не-преступи» только в день «Будь с нами»; тот день, когда человек, освободившись от пут неведения, осознав

---

<sup>27</sup> חַיִּים буквально жизни, переводится словом «жизнь» ед. ч.

---

[1] Фраза из «Сефер Йецира» и из других местах: «ахат-руах-элохим-хайим» обозначает элохим, в лучшем случае, как андрогинов, причём женский аспект почти преобладает, так как это следует читать: «ОДНА есть она, дух элохим жизни». Как было сказано выше, слово «ахат» женского рода, а эхад – мужского рода, что означает ОДИН.

[2] Этот метафизический принцип едва ли можно описать лучше, чем это делает г-н Субба Роу в лекциях по «Бхагавад Гите»: «Мулапракрити (завеса Парабрахмана) действует как единственная энергия через Логос (или «Ишвару»). Итак, Парабрахман – это та единственная сущность, из которой берёт своё существование центр энергии, который я сейчас буду называть Логосом... У христиан он называется Глаголом, и именно божественный Христос вечен в лоне своего отца. Буддисты называют его Авалокитешвара... Почти в каждой доктрине они говорят о существовании центра духовной энергии, которая не рождена и вечна, и существует в лоне Парабрахмана во время пралайи, начиная проявляться как центр сознательной энергии во время космической активности...» Как предположил лектор, говоря, что Парабрахм не является ни тем, ни другим, и оно даже не сознание, поскольку не может быть связано с материей или чем-либо обусловленным. Это – не Эго и не Не-Эго, даже не Атма, но, поистине, единственный источник всех проявлений и способов существования.

---

## Т. 1, СТРАНИЦА 131 ЗВЁЗДНАЯ КНИГА ЖИЗНИ

вполне неотделимость Эго внутри своей личности (ошибочно рассматриваемого как своё собственное) от ВСЕМИРНОГО ЭГО (Anima Supra-Mundi), сольётся с одной-единственной Сущностью, чтобы стать не только единым «с нами» (проявленными жизнями вселенной, которые являются «Единой» ЖИЗНЬЮ), но и самой жизнью.

С астрономической точки зрения очевидно, что «кольцо НЕ-ПРЕСТУПИИ», которое липики очерчивают вокруг треугольника, первой единицы, куба, второй единицы и пентакля, вписывая в него эти фигуры, опять же содержит символ 31415 или коэффициент постоянно использующийся в математических таблицах (число  $\pi$ ), причём геометрические фигуры помещены здесь вместо чисел. Согласно общим философским учениям, это кольцо находится за пределами того, что в астрономии называется туманностями. Но это такое же ошибочное представление, как и представление о топографии и описаниях, данных в пуранах и других экзотерических писаниях, относительно 1008 миров и небесных твердей девалоки. Конечно, есть миры как в эзотерических, так и в научных доктринах непосвящённых, на таких неисчислимых расстояниях, что свет ближайшего из них, только что достигший наших современных халдеев,

покинул своё светило задолго до того дня, когда были произнесены слова «Да будет свет»; но это миры не на плане девалоки, а в нашем космосе.

Химик доходит до лайа или нулевой точки плана материи, с которой он имеет дело, а затем останавливается. Физик или астроном считает миллиардами миль за пределами туманностей, а потом тоже останавливается; наполовину посвящённый оккультист будет представлять себе эту точку как существующую на каком-то плане, который, если и не физический, всё ещё постижим для человеческого разума. Но совершенный посвящённый знает, что кольцо «не преступи» не является каким-то местом и нельзя измерить до него расстояние, но что оно существует в абсолютной бесконечности. В этой «бесконечности» совершенного посвящённого нет ни высоты, ни широты, ни толщины, но всё есть бездонная глубина, простирающаяся вниз от физического к «пара-пара-метафизическому». Под словом «вниз» подразумевается сущностная глубина – «нигде и везде», а не глубина физической материи.

Если внимательно исследовать экзотерические и в высшей степени антропоморфные аллегории широко распространённых религий, то даже в них можно смутно различить доктрину, воплощённую в круге «не преступи», охраняемом таким образом липиками. Так, её можно найти даже в учении

---

## Т. 1, СТРАНИЦА 132 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

школы веданты вишиштадвайты, наиболее антропоморфной во всей Индии. Вот что мы читаем об освобожденной душе:

Достигнув мокши (состояния блаженства, означающего «освобождение от бандхи» или оков), она наслаждается блаженством в месте, называемом ПАРАМАПАДХА, в месте нематериальном, а созданном из суддасатвы (сущности, из которой образовано тело Ишвары – «Владыки»). Там мукты или дживатмы (монады), достигшие мокши, никогда больше не подчиняются качествам материи или кармы. «Но если они сделают выбор *ради принесения блага миру*, то могут воплотиться на земле». [1] Путь из этого мира в парамападху или нематериальные миры называется дэваяна. Когда человек достигает мокши и тело умирает:

«Джива (душа) уходит вместе с сукшма шарирой [2] из сердца тела в брахмарандру в макушке головы, переходя через сушумну, нерв, соединяющий сердце с брахмарандрой. Джива вырывается через брахмарандру и через солнечные лучи попадает в область солнца (сурьямандала). Затем она проходит через тёмное пятно на солнце к парамападхе. Джива направляется по своему пути с помощью высшей мудрости, обрётённой йогом. [3] Так, джива переходит в парамападху с помощью атхивахиков (носителей в пути), известных под именами арчи-ахи,

адитья, праджапати и пр. Упомянутые здесь арчи – это некие чистые души и проч. и проч.» («Катехизис вишиштадвайты», автор – пандит Бхашьячарья, член Теософского общества).

Ни один дух, кроме «регистраторов» (липиков), никогда не преступал эту запретную черту, и никто не будет этого делать до дня следующей пралайи, поскольку это является границей, отделяющей конечное (каким бы бесконечным оно ни было в глазах человека) от истинно БЕСКОНЕЧНОГО. Следовательно, духи, которых называют теми, кто «восходят и нисходят», являются «сонмами» тех, что мы неопределённо называем «небесными существами». Но на самом деле они не такие.

---

[1] Такие добровольные перевоплощения упоминаются в нашем учении как нирманакайи (не умирающие духовные принципы человека).

[2] Сукшма-шарира, «похожее на сновидение» иллюзорное тело, в которое облачены низшие дхьяни небесной иерархии.

[3] Сравните этот эзотерический догмат с гностическим учением из «Пистис-Софии» (Знание = Мудрость), в котором София Ахамот изображена блуждающей в водах хаоса (материи) на пути к высшему свету, а Христос спасает её, помогая ей найти правильный путь. Обратите внимание на то, что «Христос» у гностиков означал безличностный принцип, атмана вселенной и атму в душе каждого человека, но не Иисуса, хотя в старой коптской рукописи, хранящейся в Британском музее, слово «Христос» почти постоянно заменяется на имя «Иисус».

---

## Т. 1, СТРАНИЦА 133 БОГ ЧЕЛОВЕК И БОГ МУРАВЬЯ

Они являются сущностями высших миров в иерархии бытия, столь неизмеримо высокой, что для нас они должны казаться Богами, а все вместе – БОГОМ. Но такими же и мы, смертные, должны казаться муравью, что объясняется его особыми способностями. Насколько нам известно, муравей также может видеть карающий перст личностного Бога в руке мальчишки, который в одно мгновение, под воздействием озорства, уничтожает его муравейник, труд многих недель или долгих лет в хронологии насекомых. Муравей, остро ощущая это и приписывая незаслуженное бедствие сочетанию провидения и греха, может также как и человек, видеть в этом результат греха своего прародителя. Кто знает, и кто может подтвердить или опровергнуть это? Отказ допустить во всей солнечной системе существования каких-либо других обладающих разумом мыслящих существ на человеческом плане, кроме нас самих, является величайшим тщеславием нашего века. Всё, что наука имеет право утверждать, – так это то, что не существует невидимых разумов, живущих в тех же условиях, что и мы. Она

не может категорически отрицать возможность существования одних миров внутри других миров в условиях, совершенно отличных от тех, которые составляют природу нашего мира; она также не может отрицать, что может существовать некая ограниченная связь [1] между какими-то из этих миров и нашим собственным. Нас учат, что к высшим чинам относятся семь чинов чисто божественных духов; к шести нижним чинам относятся иерархии, которых иногда могут видеть и слышать люди, и которые действительно общаются со своим земным потомством; это потомство неразрывно связано с ними, каждый принцип в человеке имеет свой непосредственный источник в природе тех великих существ, которые снабжают нас соответствующими невидимыми элементами. Физическая наука может размышлять о физиологическом механизме живых существ и продолжать свои бесплодные попытки преобразовать наши чувства и ощущения (психические и духовные) в функции их неорганических носителей. Тем не менее, всё, что когда-либо будет сделано в этом направлении, уже было сделано, и наука не продвинется дальше.

---

[1] Величайший философ европейского происхождения Иммануил Кант уверяет нас, что такое общение ни в коей мере не является невероятным. «Признаюсь, я весьма склонен утверждать существование нематериальной природы в мире и помещать свою душу в разряд этих существ. Не знаю, где и когда, но будет ещё доказано... что человеческая душа и в этой жизни находится в неразрывной связи со всеми нематериальными существами мира духов, что она то на них влияет, то от них же воспринимает впечатления». («Traume eines Geistersehers»<sup>28</sup>, цитируется Ч. К. Мэсси в его предисловии к «Спиритизму» фон Гартмана.)

---

## Т. 1, СТРАНИЦА 134 ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

Наука стоит перед глухой стеной, на поверхности которой она, по её представлению, тщательно запечатливает великие открытия в сфере физиологии и психологии, но каждое из которых, как будет показано позже, – всего лишь паутина, сплетённая её научными фантазиями и иллюзиями. Только ткани физической части нашего строения поддаются анализу и исследованиям физиологической науки [1]. Шесть высших его принципов всегда будут ускользать от руки, управляемой *animus*<sup>29</sup>, которая намеренно игнорирует и отвергает оккультные науки.

Таким образом, «Великий день БУДЬ С НАМИ» является выражением, единственная заслуга которого заключается в его дословном переводе. Его значение не так легко раскрыть широкой публике, не знакомой с

---

<sup>28</sup> «Грёзы духовидца» Иммануил Кант

<sup>29</sup> дух, жизненное начало (в человеке), душа (лат.)

мистическими принципами оккультизма или, скорее, с эзотерической мудростью или «буддизмом». Это выражение свойственно последнему и столь же туманно для непосвящённых, как и выражение египтян, которые называли тот же день – «день ПРИДИ К НАМ» [2], что

---

[1] Например, всё, что современные физиологические исследования, связанные с психическими проблемами, показали и могут показать, учитывая природу вещей, – так это то, что любая мысль, ощущение или чувство сопровождается перегруппировкой молекул определённых нервов. Вывод, сделанный учёными вроде Бюхнера, Фогта и других, о том, что мышление является движением молекул, неизбежно делает факт нашего субъективного сознания полнейшей абстракцией.

[2] См. «Le Livre des Morts»<sup>30</sup> Поля Пьерре; «Le Jour de ' Viens a nous ». . . c'est le jour ou Osiris a dit au Soleil: Viens! Je le vois rencontrant le Soleil dans l'Amenti»<sup>31</sup> (глава XVII, стр. 61). Солнце здесь означает Логос (или Христа, или Гора) как центральную синтезированную сущность и как рассеянную сущность излучаемых сущностей, отличных по субстанции, но не по существу. Как выразился автор лекций по «Бхагавад Гите», «не следует предполагать, что Логос является всего лишь одним центром энергии, проявившийся из Парабрахмана; есть бесчисленное множество других центров... и их число почти бесконечно в лоне Парабрахмана». Отсюда и выражения «день Приди к нам» и «день Будь с нами» и т. д. Так же, как квадрат является символом четырёх священных сил или энергий (тетрактис), так и круг показывает границу внутри бесконечности, что ни один человек не может перейти (даже в духе), ни дэва, ни дхьян чохан. Духи тех, кто «нисходит и восходит» в ходе циклической эволюции, могут пересечь границу «скованного железом мира» только в день своего приближения к порогу паринирваны. Если они достигнут этого, то будут покоиться на лоне Парабрахмана или «Неведомой Тьмы», которая затем станет для всех них Светом в течение всего периода Махапралайи, «Великой НОЧИ», а именно 311 040 000 000 лет погружения в Парабрахма. День «Будь-с-нами» – это период покоя или паринирвана. См. также у Виконта де Руже в его «Погребальном ритуале египтян» другие сведения об этом своеобразном выражении – день «Приди к нам». Он соответствует дню Страшного суда христиан, который был крайне материализован их религией.

---

Т. 1, СТР. 135 СТРАНСТВИЕ ДУШИ

---

<sup>30</sup> «Книга мёртвых»

<sup>31</sup> День «Приди к нам» — это день, когда Осирис сказал Солнцу: «Приди, Я вижу, как он встречается с Солнцем в аменти» (фр.).

тождественно первому выражению, хотя глагол «будь» в этом смысле лучше было бы заменить одним из двух глаголов «Оставайся» или «Покойся-с-нами», поскольку он относится к тому длительному периоду ПОКОЯ, который называется паринирвана. Как в экзотерическом толковании египетских обрядов душа каждого умершего человека (от иерофанта до священного быка Аписа) становится Осирисом или осифицируется, хотя тайное учение всегда утверждало, что подлинная осификация – удел каждой монады только после 3000 циклов существования, так и в данном случае. «Монада», рождённая от природы и самой сущности «семёрки» (её высший принцип сразу же погружается в седьмой космический элемент), должна совершать семеричный кругооборот через весь цикл бытия и форм, от высшей до самой низшей, а затем снова от человека к Богу. На пороге паринирваны она вновь принимает свою изначальную сущность и становится Абсолютом.

---

<sup>i</sup> На койне произносится «стихиа»